

## SANZ HERRANZ, Faustino

(1923- )

*Cristo en la cruz*

*Escultura tallada en madera, ligeramente teñida*

*190cm de altura*

*Iglesia Parroquial de Villahermosa*

Tallada en 1981. Fue un encargo de la parroquia. Faustino Sanz Herranz nace en Madrid el 21 de mayo de 1923 en una familia humilde. Ya desde los 12 años se aprecia su afición por el dibujo y el trabajo del modelado bajo la dirección de Manuel Trillo Torija y Bernabé De La Calle. Su producción principal está realizada en madera con temática religiosa (no en vano se le viene considerando como el último gran imaginero), aunque también trabaja el mármol o el bronce.

Su inspiración son los grandes maestros del Siglo de Oro si bien renuncia a la policromía con el fin de que se pueda valorar la materia en toda su autenticidad.

Destacan sus Cristos y distintas imágenes de la Virgen. También toda la imaginería relacionada con los retablos con bajo y alcorelieves, y son de destacar sus tronos y carrozas para Semana Santa. Su gran producción consta de más de 2.500 obras repartidas por todo el mundo.

Algunos ejemplos de su obra:

**Villahermosa.** Además del Crucificado, cuenta con la carroza de la Virgen de la Carrasca, realizando un conjunto de bajorrelieves en madera de nogal de gran precisión.

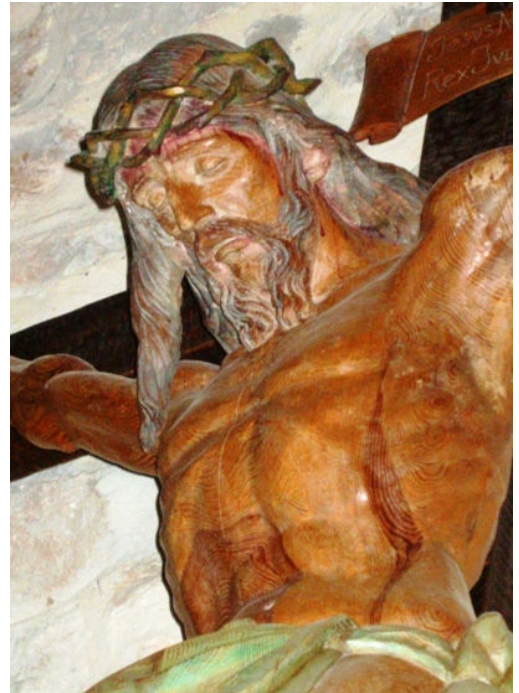
**Villanueva de los Infantes.** Ha realizado el retablo mayor en piedra compuesto por el Calvario y las imágenes de San Pedro y San Pablo. También un trono de Semana Santa y el paso de “La Flagelación”.

**Villatobas, Toledo.** En 1973 realizó la carroza de Jesús nazareno.

**Ciudad Real.** La catedral cuenta con dos relieves en caoba para la Capilla Penitencial. Para las Dominicas realizó una imagen de san Martín de Porres. En la parroquia de san Pedro hay una imagen de Nuestra Señora del Loreto y una Virgen en el retablo lateral todo ello de alabastro. También realizó una imagen de Santa Gema Galgani tallada en caoba. También destaca La Santa Cena por su monumental tamaño con figuras de más de dos metros.

**Hellín, Albacete.** En la parroquia de San Roque está la impresionante imagen de Jesús de Medinaceli obra realizada en 1947.

**Madrid.** En la cripta de la Catedral de la Almudena ha realizado el mausoleo de don Joaquín del Soto Hidalgo, compuesto de ocho figuras de tamaño natural y tallas adosadas todo realizado en



mármol de Carrara. Para el hospital Clínico talló un crucificado, San Carlos Borromeo y una purísima de tamaño natural todo en madera de caoba. En la parroquia de San Germán, tiene una talla de la Virgen y un crucificado. La parroquia del Espíritu Santo cuenta con un Cristo y la Virgen del Carmen ambas en nogal.

#### **EXPOSICIONES:**

Ha celebrado exposiciones individuales de su obra en:

**Madrid:** Galerías ARTELUZ y KREISLER.

(San Martín de Valdeiglesias): Exposición colectiva.

**Talavera de la Reina:** Sala de la Cultura del Ayuntamiento.

**Barcelona:** Galería KREISLER.

**León:** Galería ARTE INVERSIÓN.

#### **Ciudad Real**

(Valdepeñas): Sala de la Cultura.

(Tomelloso): Sala de la Cultura.

**París:** Le Salon des Nations, Centre D'Art International.

**Bélgica:** Exposición colectiva internacional.

**Florida:** International Gallery.

**Chicago** (Illinois): Exposición individual.

Obteniendo múltiples premios y menciones:

Además, sus esculturas figuran en numerosas colecciones privadas.

#### **PREMIOS:**

**PARIS.-** Le Salon des Nations: 3er Premio de la exposición colectiva de Pintura y Escultura y 1er Premio de Escultura. 27 de Enero de 1984.

**PERU.-** Concejo Provincial de Chíncha Alta: otorgado un Diploma de Honor.

#### **MENCIONES:**

**MADRID.-** Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Discurso del Excmo. Sr. D. Gratiniano Nieto Gallo, leído durante el acto de Recepción pública, como Académico el día 2 de Junio de 1985.

**CASTILLA LA MANCHA.-** Gran Enciclopedia de Castilla la Mancha. Tomo XI, página N° 2.923.



*Villahermosa, Semana Santa de 2003. Imagen del Cristo en procesión*